

Mostre e installazioni esaltano luoghi quasi sempre riservati a pochi e che in questi giorni si aprono a tutti

Ritorno al futuro

Palazzi storici e cortili svelano il volto nascosto

ANNA CIRILLO

ANCORA per un solo giorno, oggi, la casa che accoglie la pura poesia tradotta in oggetti di design dello studio giapponese Nendo di Oki Sato è il sontuoso palazzo secentesco fatto costruire dalla potente famiglia Bolagnos. Conserva meravigliose stanze affrescate, e ben tenute, segno del fasto del passato. Non si sa bene dove posare gli occhi, se sugli affreschi e stucchi o sulle creazioni semplici e magiche di uno dei designer contemporanei più contesi del momento. Correte a vedere *trial & error* a Palazzo Visconti (via Cino del Duca 8, 11-20), luogo normalmente invisibile perché chiuso al pubblico. E non rimarrete delusi.

Il Salone del mobile è anche questo: la scoperta, o riscoperta, di palazzi storici, case, chiostri e cortili milanesi che hanno messo

a disposizione i loro splendidi spazi per le esposizioni. Uno di questi è Palazzo Clerici, dimora più volte aperta dal Fai nelle Giornate di primavera, famoso per la galleria del Tiepolo, con la strepitosa sala del Carro del Sole, dove sembra di stare a Versailles (anche se il palazzo, di proprietà demaniale, appare per la verità un po' acciaccato e bisognoso di cure). Qui si può assistere in diretta alla creazione di una seduta forgiata da strani macchinari o ai pasticcini disegnati con il cioccolato, o con il formaggio, da un'altra macchina che, assicura il creatore, si può usare anche a casa. È la mostra "The future in the making" di Domus, dove vengono divulgati, oltre ai prodotti, i processi creativi mutuati dalla tecnologia (via Clerici 5, 11-22).

Altro luogo sconosciuto perché solitamente chiuso al pubblico è la biblioteca di Santa Maria Incoronata, nata nel 1487, ri-

scoperta e restaurata una ventina d'anni fa, dall'architettura elegante. Nelle sue sale la mostra *Pietracartaforbice* che propone i prodotti realizzati grazie a materiali riciclati o riciclabili (anche con pezzi noti di Produzione Privata di Michele de Lucchi, Edra o Electrolux), mentre al piano terra si presenta la *Dignity design collection*, manufatti e ornamenti della creatività femminile thailandese e cambogiana portati qui dalla onlus Il Nodo e dell'associazione Dcomedesign (corso Garibaldi 116, 10-21).

Le luci brillano da FontanaArte che ha scelto una bella location, la quattrocentesca Casa degli Atellani (cortile e giardino), restaurata negli anni '20 dal Portoluppi, per festeggiare gli 80 anni del marchio con la riedizione dei prodotti storici e la presentazione delle novità (ancora per oggi dalle 11 alle 18). Mentre un altro luogo da visitare per scoprire ciò che Milano nasconde è il chio-

stro di San Simpliciano (piazza San Paolo VI 6, 10-22) dove sono esposti i tavoli puzzle di Sillabe.

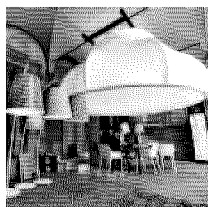
Pure le case-museo sono entrate nel turbine del Salone: il Bagatti-Valsecchi con un allestimento di Venini in cui spiccano le lampade di Tadao Ando (via Santo Spirito 10, 10-21), Villa Necchi con i prototipi creati dai giovani designer di Fabrice (via Mozart 14, 10-18, fino al 6 maggio). E se nelle sale viscontee del Castello Sforzesco la mostra *Ultrabody. 208 opere tra arte e design* curata da Beppe Finessi — rassegna di oggetti firmati da grandi maestri attorno al tema del corpo — proseguirà fino al 17 giugno, nei cortili antichi della Statale solo stasera fino alle 24 sarà possibile vedere le installazioni visionarie di noti architetti nella mostra *Legacy* di Interni, con l'incantesimo delle luci nella notte. L'evento, poi, proseguirà fino a sabato 28, ma con chiusura alle 21.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



BIBLIOTECA INCORONATA

Tutta da scoprire con le mostre «Pietra, carta, forbice», sul riciclo e «Dignity design collection» (corso Garibaldi 116, 10-21)



CASA DEGLI ATELLANI

Nel cortile e nel giardino della Casa degli Atellani FontanaArte celebra 80 anni di vita con le novità e le riedizioni (corso Magenta 65, 11-18)



PALAZZO VISCONTI

Dal Giappone lo studio Nendo di Oki Sato presenta «trial & error», arredi di design nella secentesca dimora (Cino del Duca 8, 11-20)



PALAZZO CLERICI

Sotto gli affreschi del Tiepolo lavorano strane macchine in «The future in the making» la mostra organizzata da Domus (via Clerici 5, 11-22)

La visita



Mario Monti ieri ha visitato il Salone. «Rappresenta uno sviluppo molto importante della mia città»



BAGATTI VALSECCHI

I nuovi progetti di Venini proposti nella casa-museo: sopra la lampada *Vellero* di Tadao Ando (via Santo Spirito 10, 10-21).



Palazzo Visconti

Ultima giornata di eventi in Fiera e negli altri luoghi della città

Il design invade palazzi storici e cortili
Oggi gran finale per il Salone

CAMPANINI E CIRILLO
ALLE PAGINE X E XI



LO SPECIALE ONLINE

Sul nostro sito Internet milano.repubblica.it lo speciale sul Salone del mobile con la guida agli eventi, i video e le gallery fotografiche

